

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

MÉTIERS DE LA COIFFURE

SESSION 2025

ÉPREUVE E3 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE

Sous-épreuve E31 - TECHNIQUES DE COIFFURE Partie C - Analyse d'une situation professionnelle

SUJET

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

*Le sujet se compose de 15 pages, numérotées de la page 1/15 à la page 15/15.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.*

**Les annexes 1 à 6 (pages 10/15 à 15/15 incluses)
sont à rendre agrafées dans la copie anonymée.**

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIERS DE LA COIFFURE	E 3 – Épreuve professionnelle Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse d'une situation professionnelle Coef : 3 Durée : 2 heures		
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2	Session : 2025	SUJET	Page 1/15

CONSIGNES CANDIDATS

Le candidat répond à l'ensemble des questions à partir de ses compétences et des documents ressources mis à disposition. Il rédige ses réponses sur une copie d'examen.

Certaines questions nécessitent de compléter une annexe, dans ce cas celle-ci sera dégrafée du sujet et rendue avec la copie examen.

LISTE DES DOCUMENTS RESSOURCES

Document	Titre du document	Page
Document 1	Notice blond studio	2 / 8
Document 2	Notice efassor	3 / 8
Document 3	Notice dialight	4 / 8
Document 4	Notice diacolor	5 / 8
Document 5	Notice dulcia	6 / 8
Document 6	Les produits de coiffage	7 / 8
Document 7	Les shampoings	8 / 8

LISTE DES ANNEXES À COMPLÉTER ET À RENDRE AVEC LA COPIE

Annexe	Titre de l'annexe	Page
Annexe 1	Fiche diagnostic	10 / 15
Annexe 2	Schéma de la tige pilaire	11 / 15
Annexe 3	Les méthodes d'enroulage	12 / 15
Annexe 4	Le sèche-cheveux	13 / 15
Annexe 5	Le follicule pileux	14 / 15
Annexe 6	Les risques biologiques	15 / 15

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE		Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse de situations professionnelles Coef : 3 Durée : 2 heures	
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2	Session 2025	SUJET	Page 2/15

CONTEXTE PROFESSIONNEL

Vous êtes titulaire depuis peu du baccalauréat professionnel Métiers de la coiffure et vous avez rejoint la chaîne de douze salons « Cyril Martin – Coiffeur Créateur », située à Nantes et ses alentours. Vous vous engagez dans cette grande équipe afin d'y trouver du dynamisme, une ambiance de travail collaborative et la possibilité de vous former régulièrement.

L'ensemble des salons travaille avec les marques l'Oréal professionnel, Schwarzkopf professionnel et GHD.

Cyril Martin, votre employeur, forme lui-même l'ensemble de son personnel plusieurs fois par an. Vous participez à la journée de formation des équipes pour découvrir les nouveautés et tendances coiffures de sa nouvelle collection.

Situation 1 : réaliser une modification personnalisée de la couleur /20 points

La formation débute par la modification personnalisée de la couleur. Pour réaliser celle-ci, Justine, une cliente, a accepté de servir de modèle.

Un diagnostic complet doit être réalisé en vue de proposer les techniques adaptées à la carnation et à la forme triangulaire du visage de la cliente. Justine est une jeune femme timide de 25 ans, au style classique, elle mesure 1 m 80 et sa silhouette est fine. Elle a une chevelure de 50 cm, d'une hauteur de ton de 5, artificielle, sans cheveux blancs. Ses cheveux sont fins, raides et de densité moyenne. Les longueurs et pointes de recouvrement sont légèrement oxydées et font apparaître des reflets sensiblement cuivrés. Son cuir chevelu est sain. Afin de répondre aux attentes de Justine, Cyril propose de réaliser une opération technique au préalable et une coloration à hauteur d'un blond irisé.

Photo de Justine



Source : <https://fr.pinterest.com/pin/621778292274422189/> consulté le 26/11/2024 à 09h17

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE		Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse de situations professionnelles Coef : 3 Durée : 2 heures	
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2	Session 2025	SUJET	Page 3/15

À partir de vos compétences et des **documents 1, 2, 3 et 4**, vous répondez aux questions ci-dessous.

Avant de débiter la prestation, vous réalisez le diagnostic de la chevelure de Justine.

- 1.1 Renseigner la fiche diagnostic modification de la couleur.
(Compléter l'annexe 1 à rendre avec la copie).

Suite à votre expertise et à la rédaction de la fiche diagnostic, vous établissez le protocole de réalisation, afin d'obtenir le résultat souhaité sur les cheveux de Justine et de respecter au mieux sa fibre capillaire.

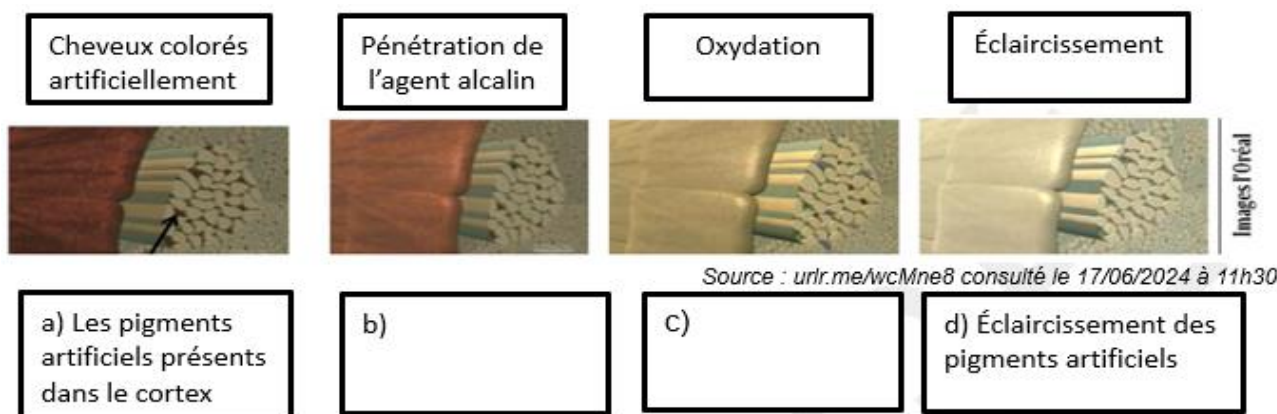
- 1.2 Sélectionner et élaborer les trois étapes techniques à réaliser pour le projet couleur de Justine. (Nom de la technique, choix du produit, mélange et quantité préparés, action sur le cheveu dans le cas de Justine et temps de pause).
Présenter les réponses sous forme de tableau.

Avant de débiter les techniques, Cyril vous rappelle que, pour votre sécurité, des équipements sont à disposition dans l'ensemble de ses salons.

- 1.3 Proposer quatre mesures de prévention ou de protection à prendre pour le coiffeur lors de l'utilisation des produits cosmétiques liés à la coloration.

Pendant le temps de pause des techniques préalables, vous surveillez les phases d'éclaircissement, dans le respect de la fibre capillaire.

- 1.4 Nommer le fond de décoloration idéal à atteindre pour garantir le résultat souhaité. Justifier ce choix.
- 1.5 Identifier les différentes parties de la tige pileaire qui peuvent être impactées par les produits éclaircissants.
(Compléter l'annexe 2 à rendre avec la copie).
- 1.6 Préciser le mode d'action des principaux composants (cases b et c) pendant le processus d'éclaircissement de la fibre capillaire, à l'aide du schéma ci-dessous.
Reporter la lettre de la case sur la copie. (Deux réponses attendues par case).



À l'issue des techniques d'éclaircissement, Cyril vous propose la gamme de coloration ton sur ton, pour recolorer la chevelure de Justine. Afin d'obtenir le blond froid désiré, vous devez sélectionner la teinte la plus adaptée.

1.7 Définir le principe de la neutralisation.

1.8 Nommer la hauteur de ton et le reflet les plus adaptés, afin d'obtenir le résultat souhaité.

Situation 2 : réaliser une mise en forme durable

/ 18 points

Cyril vous propose de poursuivre la journée avec des techniques de mise en forme. Il explique à l'équipe le retour vers des textures qui se déclinent en ondulations douces. Emmy vous sert de modèle.

Sa chevelure est naturelle, de texture moyenne, d'une longueur d'environ 15 cm.

Son cuir chevelu ne présente aucune anomalie.

Après la proposition de plusieurs visuels, vous validez avec Emmy le modèle ci-contre.



Source : urlr.me/9nVvXp consulté le 27/11/2024 à 15h32

À partir de vos compétences et des **documents 5 et 6**, vous répondez aux questions ci-dessous.

Avant de réaliser la mise en forme durable, vous faites valider vos choix techniques auprès de Cyril.

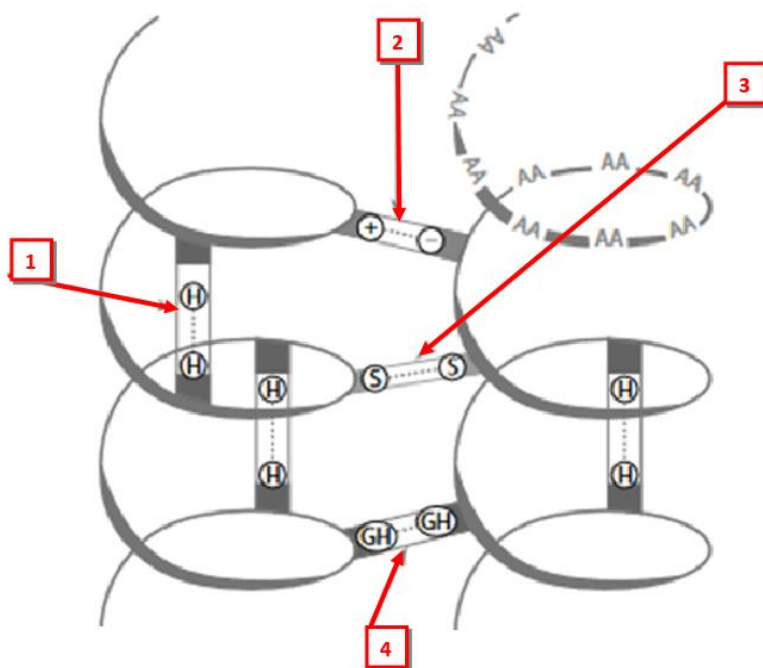
2.1 Sélectionner le produit réducteur et le type d'enrouleurs à utiliser pour la permanente d'Emmy.

2.2 Nommer les deux méthodes d'enroulage et justifier les étapes du protocole d'application pour chacune.
(Compléter l'annexe 3 à rendre avec la copie).

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE		Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse de situations professionnelles Coef : 3 Durée : 2 heures	
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2	Session 2025	SUJET	Page 5/15

Cyril vous rappelle l'importance de respecter le temps de pause afin de garantir le taux idéal de liaisons rompues.

- 2.3 Légender les quatre types de liaisons présentes au sein de l'ultrastructure du cheveu en reportant les numéros sur la copie.
Puis, entourer sur la copie, la liaison transformée lors de l'utilisation des produits chimiques de mise en forme durable.



Source : d'après l'ouvrage de Mr Campart et Mme Guenot-Marty Biologie, microbiologie et hygiène appliquées – 2015

À l'issue de la technique, vous réalisez le coiffage d'Emmy. Cyril met à votre disposition le séchoir à main GHD.

- 2.4 Nommer les principaux éléments constitutifs du séchoir à main.
(Compléter l'annexe 4 à rendre avec la copie).

Vous ne pouvez pas utiliser le sèche-cheveux, tel qu'il est présenté, pour reproduire le résultat de coiffage identique au visuel.

- 2.5 Préciser l'accessoire à ajouter sur l'outil afin d'obtenir le résultat souhaité. Justifier la réponse.

Emmy est très satisfaite de la prestation. Elle souhaiterait des conseils de produits afin d'obtenir le même résultat de coiffage à la maison. Cyril vous montre les produits à disposition.

- 2.6 Justifier le choix de produit que vous pouvez proposer à Emmy.

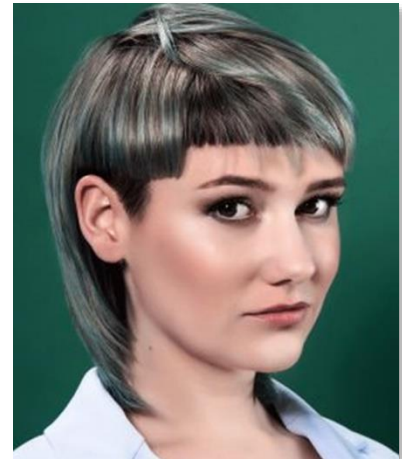
BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE	Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse de situations professionnelles Coef : 3 Durée : 2 heures		
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2	Session 2025	SUJET	Page 6/15

Situation 3 : concevoir et réaliser une coupe personnalisée / 22 points

Cyril fait remarquer à l'équipe le grand retour des coupes « mulet » mais aussi « halo cut » ou « mixie ». Judith est le modèle retenu pour réaliser ce type de coupe. Elle est dynamique, sportive, son style vestimentaire est décontracté-chic.

Afin de réaliser un service correspondant à ses attentes, Cyril vous accompagne dans le dialogue et le diagnostic :

- elle aimerait une coupe tendance, facile à coiffer qui mettra son visage en valeur,
- ses cheveux sont naturels, ternes, souples, de densité moyenne et d'une longueur de 20 cm,
- son cuir chevelu est sec, irrité et relativement rouge mais sans lésion. Elle ressent quelques démangeaisons, mais vous ne distinguez pas de pellicules. Vous suspectez un dérèglement de la glande sébacée.



Avec Cyril, vous proposez cette photo à la cliente. Sa morphologie correspond au visuel sélectionné.

Source : <https://www.friseur.com/fr/coiffures/specials/mixie#bild-2> consulté le 26/11/24 à 17h57

À partir de vos compétences et du **document 7**, vous répondez aux questions ci-dessous.

Avant de réaliser le shampoing de Judith, vous procédez au diagnostic de l'anomalie du cuir chevelu.

3.1 Identifier l'anomalie du cuir chevelu que présente Judith.

Judith vous demande si vous avez un shampoing professionnel qui pourrait traiter son anomalie. Vous l'informez sur l'origine de son anomalie et vous lui conseillez de consulter un médecin puisque cela relève des compétences du corps médical.

3.2 Compléter le schéma du follicule pileux.
(Compléter l'annexe 5 à rendre avec la copie).

Suite au diagnostic et à la phase conseil, vous réalisez le shampoing de Judith.

3.3 Classer les shampoings à votre disposition en fonction de leur catégorie.

3.4 Sélectionner le shampoing à appliquer au regard du diagnostic que vous venez de réaliser. Justifier ce choix.

3.5 Lister les principes actifs du shampoing utilisé.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE	Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse de situations professionnelles Coef : 3 Durée : 2 heures		
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2	Session 2025	SUJET	Page 7/15

Vous réalisez le shampoing de Judith avec beaucoup de douceur afin d'apaiser la sensibilité de son cuir chevelu.

3.6 Lister les étapes de la réalisation du shampoing de Judith et préciser les actions de l'agent tensio-actif pour les étapes concernées.

Avant de réaliser la coupe de Judith, vous sortez vos outils de coupe du stérilisateur à ultra-violets.

3.7 Expliquer le mode d'action du stérilisateur à ultra-violets et justifier son utilisation au salon.

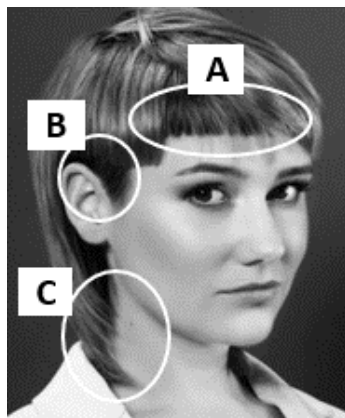
3.8 Indiquer une limite de performance de cet appareil.

Cyril profite de ce moment pour rappeler aux équipes la vigilance nécessaire face aux risques biologiques du quotidien, auxquels chacun est confronté.

3.9 Indiquer pour chaque situation décrite les voies de pénétration des micro-organismes concernées.
(Compléter l'annexe 6 à rendre avec la copie).

Vous organisez les zones de travail afin de réaliser la coupe de Judith.

3.10 Identifier les trois structures de coupe qui permettent d'obtenir la coupe désirée.
Reporter les lettres correspondantes sur la copie.



Source : d'après <https://www.friseur.com/fr/coiffures/specials/mixie#bild-2> consulté le 26/11/24 à 17h57

Pour réaliser la coupe, Cyril vous demande de couper et texturiser la chevelure.

3.11 Définir le terme texturiser.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIER DE LA COIFFURE		Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse de situations professionnelles Coef : 3 Durée : 2 heures	
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2	Session 2025	SUJET	Page 8/15











ANNEXES À COMPLÉTER ET À RENDRE AVEC LA COPIE

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIRS DE LA COIFFURE	Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse de situations professionnelles Coef : 3 Durée : 2 heures		
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2	Session 2025	SUJET	Page 9/15

N° de candidat :

À rendre avec la copie

ANNEXE 1 : fiche diagnostic

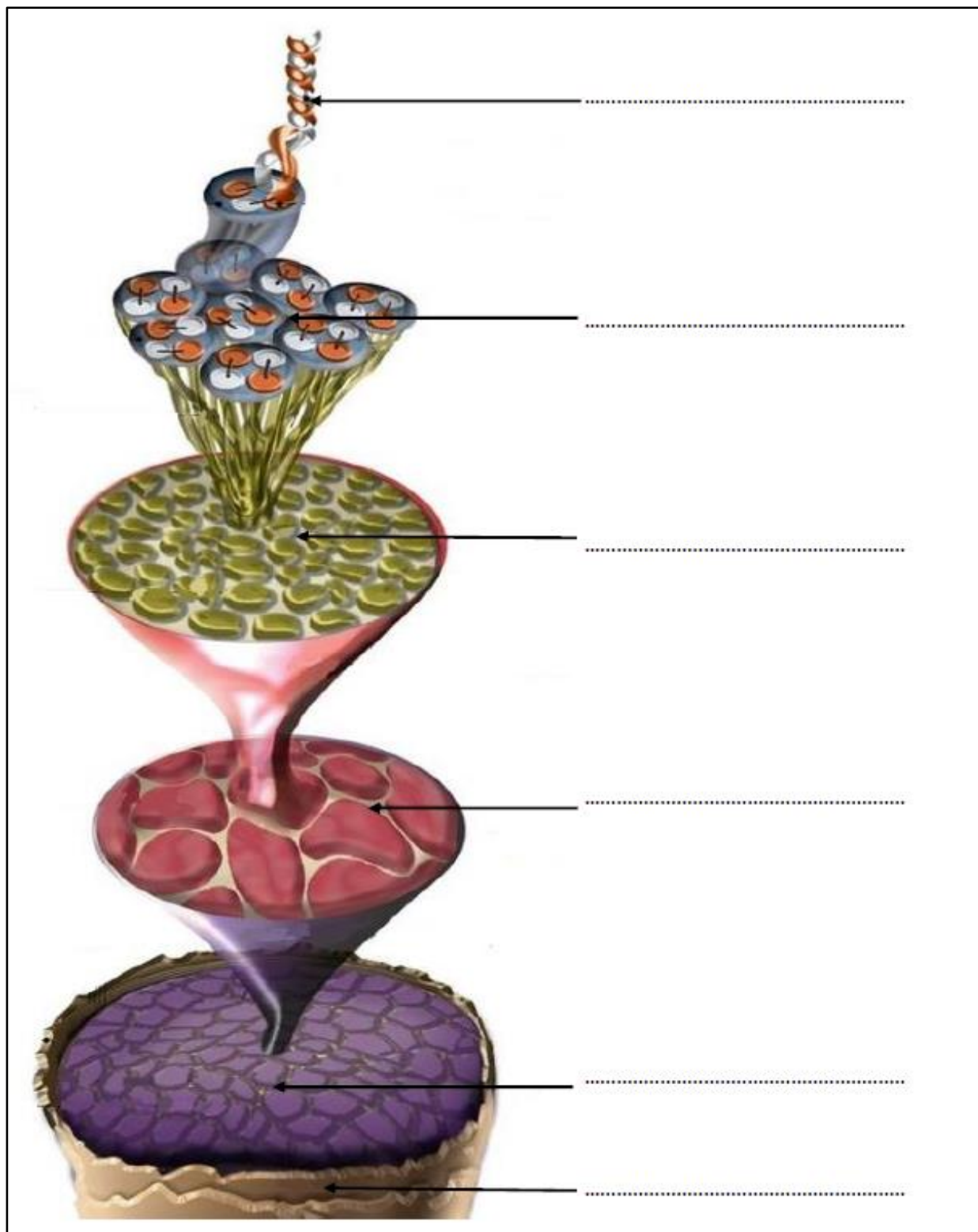
Morphologie & personnalité				
Taille	Silhouette		Style	Personnalité
<input type="checkbox"/> Grande <input type="checkbox"/> Moyenne <input type="checkbox"/> Petite	 <input type="checkbox"/> Large  <input type="checkbox"/> Moyenne  <input type="checkbox"/> Fine		<input type="checkbox"/> Extravertie <input type="checkbox"/> Introvertie
Forme de visage				
 <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>				
Cuir chevelu				
Etat & nature			Anomalie(s)	
<input type="checkbox"/> Sain <input type="checkbox"/> Sensibilisé <input type="checkbox"/> Irrité <input type="checkbox"/> Souple <input type="checkbox"/> Tendu			<input type="checkbox"/> Gras <input type="checkbox"/> Sec	
Cheveux				
État		Nature	Texture	Densité
<input type="checkbox"/> Naturels <input type="checkbox"/> Permanentés <input type="checkbox"/> Défrisés <input type="checkbox"/> Colorés <input type="checkbox"/> Décolorés <input type="checkbox"/> Méchés	<input type="checkbox"/> Peu sensibilisés <input type="checkbox"/> Très sensibilisés <input type="checkbox"/> Poreux <input type="checkbox"/> Autre :	<input type="checkbox"/> Fins <input type="checkbox"/> Moyens <input type="checkbox"/> Gros <input type="checkbox"/> Normaux <input type="checkbox"/> Secs <input type="checkbox"/> Gras	<input type="checkbox"/> Lisse/raide <input type="checkbox"/> Ondulée <input type="checkbox"/> Bouclée <input type="checkbox"/> Très frisée % de cheveux blancs	<input type="checkbox"/> Faible <input type="checkbox"/> Moyenne <input type="checkbox"/> Forte
Longueur des cheveux	Reflet actuel	
Hauteur de ton naturelle	Hauteur de ton désirée	
Hauteur de ton artificielle	Reflet désiré	

Source : d'après la ressource pédagogique en ligne Pivot Point, Intuitive Concept, 2023 consulté le 26/11/2024 à 16h16

N° de candidat :

À rendre avec la copie

ANNEXE 2 : schéma de la tige pilaire



Source : urlr.me/PU7xhX consulté le 26/11/2024 à 14h50

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
MÉTIER DE LA COIFFURE

Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure
Partie C Analyse de situations professionnelles
Coef : **3** Durée : **2 heures**

Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2

Session **2025**













SUJET

Page 11/15

N° de candidat :

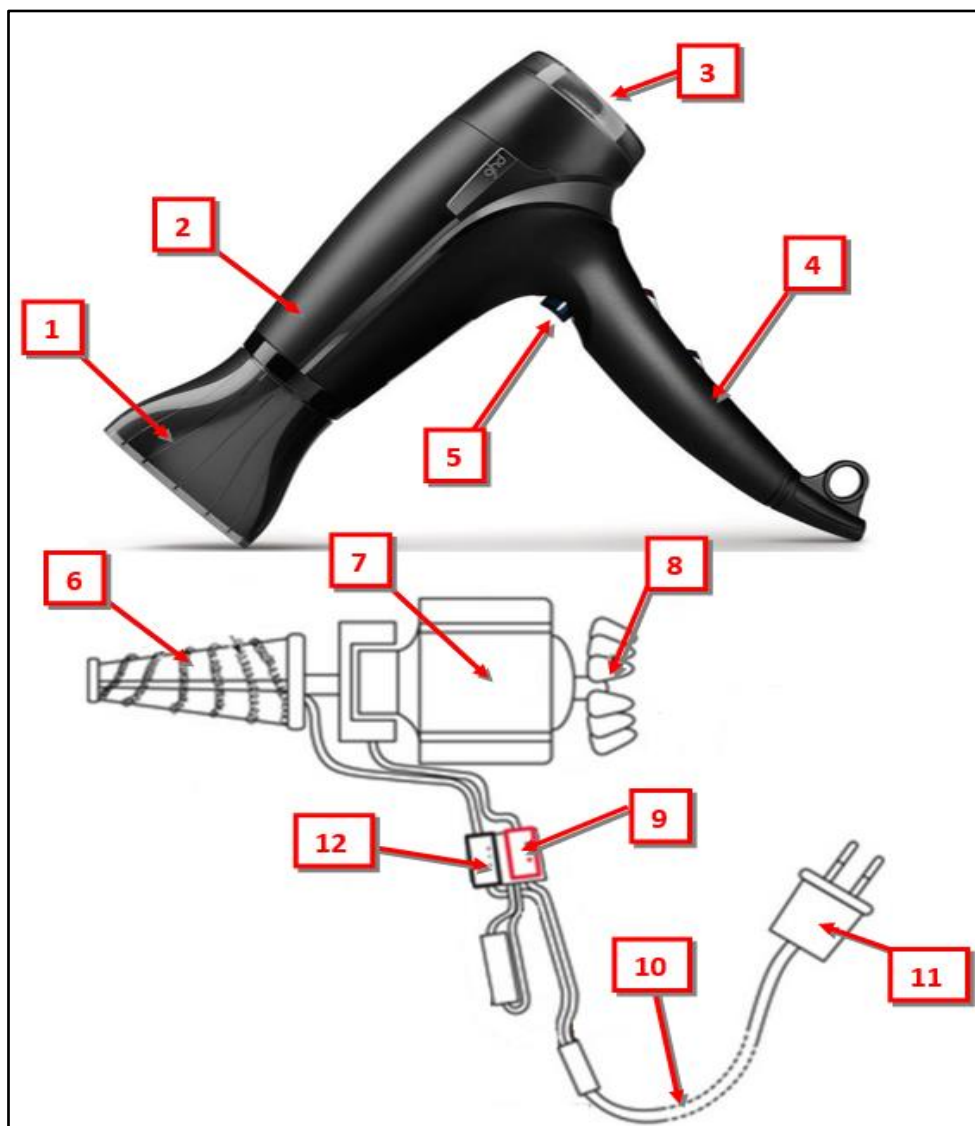
À rendre avec la copie

ANNEXE 3 : Les méthodes d'enroulage

Méthode :		Méthode :
	Chevelure avant le service forme	
Préparation de la chevelure (shampooing, démêlage, structurant)		
	Action : Rôle : Différence entre les deux méthodes :	
	Action : Rôle : Différence entre les deux méthodes :	
	Action : Rôle : Différence entre les deux méthodes :	 
Temps de pause / rinçage / essorage		
	Action : Rôle :	
	Résultat après le service forme	

Source : d'après les visuels de l'ouvrage de Mr Campart et Mme Guenot-Marty – La couleur et la forme temporaire 2021
Ainsi que : urlr.me/64xjRV consulté le 28/11/24 à 10h56

ANNEXE 4 : le sèche-cheveux



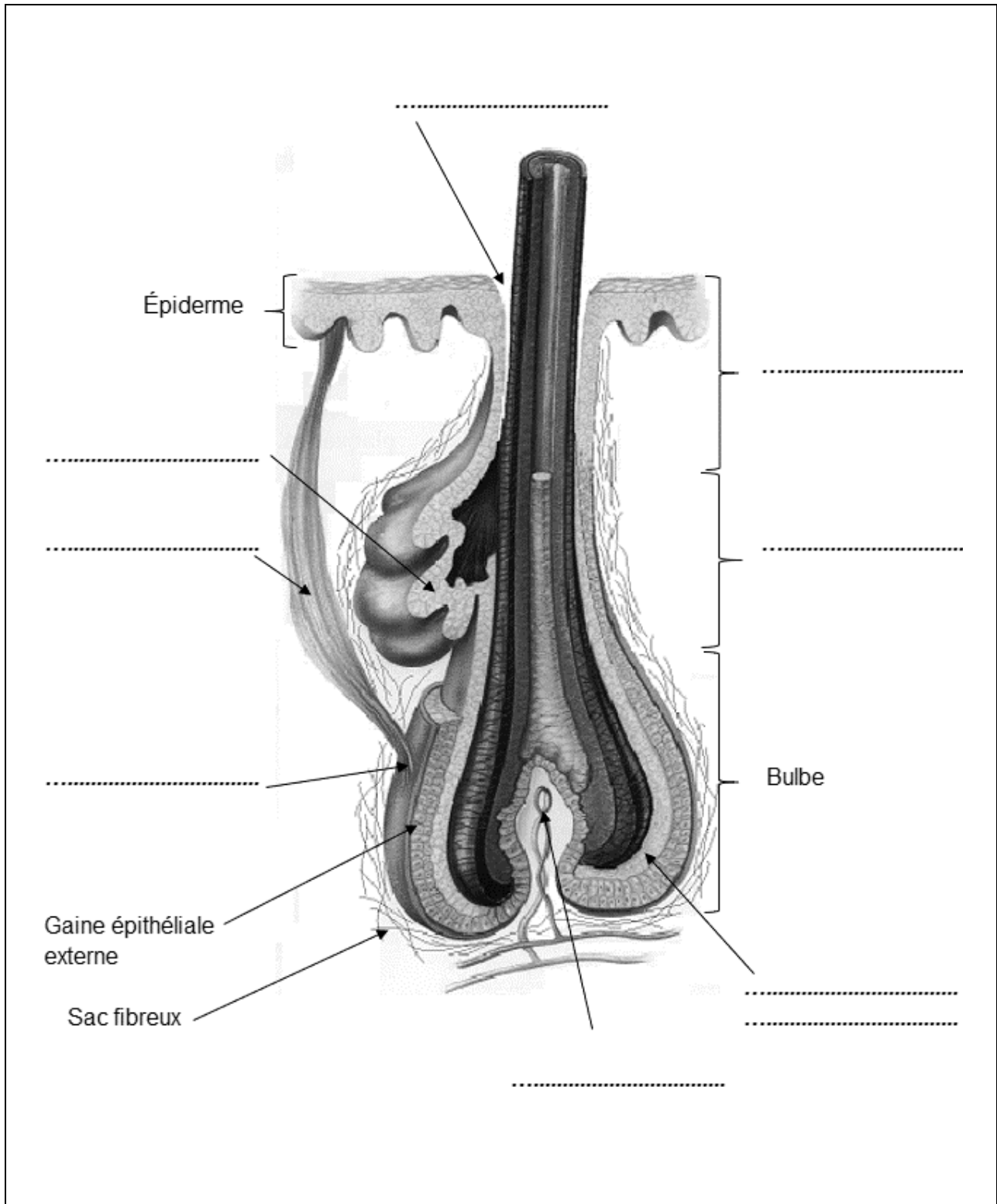
Source : d'après <https://beauty-trips.com/ghd-aura-review/> consulté le 27/11/2024 à 16h39
 Ainsi que : d'après l'ouvrage de Mr Campart et Mme Guenot-Marty – La coupe et la forme temporaire – 2022

1	Embout sifflet	7
2	Canon	8
3	9	Interrupteur « marche/arrêt »
4	Poignée	10
5	11	Prise électrique
6	12

N° de candidat :

À rendre avec la copie

ANNEXE 5 : le follicule pileux



Source : urlr.me/u3j7DK Consulté le 27/11/2024 à 15h08

<p align="center">BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL MÉTIERS DE LA COIFFURE</p>		<p align="center">Sous-épreuve E31 Techniques de coiffure Partie C Analyse de situations professionnelles Coef : 3 Durée : 2 heures</p>	
Repère : 25-BCP-MDC-U31C-MEAG2		Session 2025	<p align="center">SUJET</p> <p align="right">Page 14/15</p>

N° de candidat :

À rendre avec la copie

ANNEXE 6 : les risques biologiques

Pour chaque situation décrite ci-dessous, cocher la case correspondant à la voie de pénétration des micro-organismes.

Situation		Voie respiratoire	Voie digestive	Voie cutanée
A	Le client sans masque éternue devant le coiffeur qui rase sa barbe.			
B	Un coiffeur réalise un shampoing à un client qui a une mycose dans la nuque.			
C	Une coiffeuse coupe un client atteint du VIH avec son rasoir, puis s'entaille la main à son tour.			
D	Une cliente atteinte de gastroentérite vient de refermer la porte sans s'être lavé les mains. Le coiffeur touche cette même poignée, puis mange son sandwich.			

Document de l'auteur